

# Oppvåkning

Charlotte Thiis-Evensen  
Marie Sjøvold  
Arne Vinnem



## Fra 5. november til 30. desember

Utstillingen *Oppvåkning* med Marie Sjøvold, Charlotte Thiis-Evensen og Arne Vinnem, er en utstilling som tar utgangspunkt i et felles tema, søvn, men der hver separate utstilling kan sees hver for seg. Kunstnerne ser på temaet søvn i en større, utvidet betydning av ordet. I denne utstillingen vises verk som handler om oppvåkning i eksistensiell eller åndelig forstand, i forståelsen av erkjennelsesmessige endringer og overganger.

Charlotte Thiis-Evensen skal vise installasjonen *Linje 5* som består av et tekstilverk, en film og et portrett fotografi. Med utgangspunkt i den rumenske kvinnen Niculinas personlig historie ønsker hun å sette søkelys på en skyld og ambivalens hun er berørt av ved å leve et privilegert liv i Norge. I utstillingsrommet vil det være flere hundre par sokker som Niculina har strikket på gaten i Oslo. I tillegg viser Thiis-Evensen en film der hun blir intervjuet av Niculina om personlige motiv for lage dette kunstprosjektet. Filmen retter et kritisk søkelys mot Thiis-Evensen som filmskaper og motivene hennes for å lage filmen, men den stiller også spørsmål ved selve kunstproduksjonen. Hvem er egentlig kunstneren her? Hvorfor lager kunstneren dette verket? Kan tilfeldig strikkede sokker tilsammen utgjøre og bli et interessant tekstilverk? Hvilken betydning får historien og motivasjonen bak produksjonen for verket?

Marie Sjøvolds prosjekt *De krøp inn i sin fars søvn* startet også med en drøm, og flere undersøkende spørsmål som tar utgangspunkt i hennes farfars historie fra andre verdenskrig. Kan minner og drømmer gå i arv fra en generasjon til en annen? Hvordan påvirkes vi av våre forfedrers opplevelser? Gjennom foto og videotablåer får vi et innblikk i hvordan hun har bearbeidet og tilnærmet seg sin farfars historie. Sjøvold viser også verkene *In Person* som består av flere videoer. I Franz Kafkas novelle *Forvandlingen* (1915) våkner hovedpersonen en morgen opp, forvandlet til en bille og fremmedgjort fra sin familie. I verket *In Person* forholder det seg omvendt. Her ser vi insekter våkne opp, forvandlet til mennesker eller rettere: Insekter, som oppfører seg på en måte som gjør at vi plutselig får øye på menneskelige trekk ved dem og uvilkårlig tillegger dem følelser, intensjoner og tanker.

Arne Vinnem kombinerer i det stedsspesifikke verket *Forestillinger i mørket* gallerirommets arkitektur og sanselige framtoning med drømmenes prosessering av kroppslige inntrykk og bruk av indre, billedlige forestillinger. Arbeidet er en performancebasert installasjon laget spesielt til utstillingen i Kristiansand Kunsthall. Under utstillingsåpningen skal drømmen iscenesettes i kunsthallens midtre utstillingssal, som blir mørklagt for anledningen. Vinnem har fått med seg saksofonisten Magnus Bakken, og trommeslager Roger Johansen, til å fortolke oppdraget fra drømmen.

## Boken

I forbindelse med utstillingen lanseres også en bok med samme tittel. Utgivelsen er laget av Charlotte Thiis-Evensen, Marie Sjøvold, Arne Vinnem, Eivind Buene og Josefine Klougart. I løpet av høsten 2015 fikk hver bidragsyter to uker, i to omganger, der man laget hver sin del som man limte inn i en felles skissebok. Hver kunstner har gitt et bidrag og limt/tegnet/notert det inn i en bok som har gått på rundgang. Bokens transmediale innhold utforsker hvordan de forskjellige kunstneriske språkene og tilnærmingene (prosa, fotografi, noter, brev) påvirker hverandre og hvordan det tillegger hvert bidrag nye nivåer av innhold og mening. Boken har blitt omdesignet med fokus på å bevare originalbokens taktile og fysiske prosess. Den er bundet inn for hånd med japansk innbinding av kunstnerne selv og gis ut i et opplag på 500 nummererte bøker som kan kjøpes i Kristiansand Kunsthall.

Arne Vinnems fotoserie har tittelen *Mellom mørket og natta*. Fotografiene i boken er et resultat av nattlige vandringer i Oslo på leting etter hulrom i byen, som er mørke nok til at en kan forsvinne fullstendig fra gatebildet. For å bekrefte stedenes absolutte mørke, plasserte han seg selv inne i skyggene mens fotografiene ble tatt.

Josefine Klougart undersøker drømmenes strukturer gjennom poetiske forløp. I sentrum står barndommen. Ikke som en fortid, men som et mytologisk og konkret rom som alltid kan gjenbesøkes og gjenfinnes.

Eivind Buenes bidrag handler om hvordan Alban Bergs Fiolinkonsert flytter seg i tid, fra urforeføringen i Barcelona i 1936 og frem til Buenes roman *Enmannsorkester*, der konserten utspiller seg i Berlin i 2011. Buene beskriver partituret som stedet hvor musikken sover mellom konsertene.

Charlotte Thiis-Evensen forteller dokumentariske historier om romfolk i hennes nabolaget i tekst og fotografi.

Marie Sjøvolds deler en historie fra andre verdenskrig og undersøker hvordan vonde minner forplanter seg til drømmer og søvnmønstre og videre kan gå i arv, fra et familiemedlem til et annet, og til et tredje.

## Biografier

**Charlotte Thiis-Evensen**, videokunstner født i 1968  
Hun bor og arbeider i Oslo.

Thiis-Evensen er utdannet litteraturviter fra Universitetet i Oslo og har kunstutdannelse fra Statens Kunstakademi. Hun jobber med dokumentarisme innen foto, video og

installasjoner. Flere av hennes verk handler om hvordan uuttalte maktforhold virker inn på individets mulighet til å handle fritt. I tillegg til kunstproduksjon har hun også jobbet som journalist i NRK de siste tjue årene, både med dokumentar og feature-journalistikk.

**Marie Sjøvold**, fotograf født 1982. Hun bor og arbeider i Asker.

Sjøvold jobber med fotografi, video og fotobøker. Hun jobber bevisst på tvers av fotografiske sjangre, både for viske ut grenser og for å skape nye spenningsfelt, men også for å sette spørsmål rundt fotografiets styrke som sannhetsvitne. I de fotografiske arbeidene hennes forteller hun universelle historier der hun ofte bruker erfaringer fra sitt eget liv og sin egen familie, men i historiene leker hun alltid med grensene mellom hva som er virkelighet og hva som er fiksjon.

Sjøvold har publisert 6 fotobøker, og stilt ut på blant annet Deichtorhallen, Nobel Fredssenter, Fotografisk Center, Trafo Kunsthall, Galleri F15, Hå Gamle Prestegaard og Calouste Gulbenkian.

**Arne Vinnem**, fotograf født 1978. Han bor og arbeider i Oslo.

Arne Vinnem jobber konseptuelt med foto, hvor fotografiet ses i forhold til indre, billedlige forestillinger og kroppens sansning av omgivelsene. Arbeidet som er laget til Kristiansand Kunsthall er en videreutvikling av tidligere verk, hvor kroppslig tilstedeværelse og omgivelsenes inntrykk på kroppen står i fokus. I 2013 vant Vinnem BKHs Fotokunstpris for verket *Bilder som festet seg*, hvor han i et mørklagt rom på Fotogalleriet i Oslo framførte beskrivelser av bilder som hadde festet seg til netthinna etter en gjennomgang av galleriets utstillingsarkiv. I verket *Drømmer og lange eksponeringer* gjennomførte Vinnem en serie overnattinger i ulike kiosker og bokbutikker, hvor han fotograferte seg selv sovende i rommene og skrev ned drømmene stedene ga.

**Josefine Klougart**, forfatter, født 1985. Hun bor og arbeider i Mols, Syddjurs kommune (Danmark).

Klougart debuterte med romanen *Stigninger og fall* i 2010, en barndomsskildring som ble nominert til Nordisk Råds Litteraturpris. I 2011 kom romanen *Hallerne*, og i 2012 kom hennes tredje roman, *En av oss sover*. Den handler om et kjærlighetsbrudd, om å bli forlatt når man trodde kjærligheten var kommet for å vare evig. Det plutselige bruddet kan minne om et dødsfall i styrke og i sorg. For sine tre romaner har hun flere ganger blitt omtalt som en av Danmarks litterære stjerner.

**Eivind Buene**, komponist, født 1973. Han bor og arbeider i Oslo.

Buene studerte komposisjon og pedagogikk ved Norges musikkhøgskole, og fra 1999 til 2000 var han fast ansatt komponist hos Oslo Sinfonietta. Siden dette har han vært freelancekomponist med base i Oslo, og fra 2006 til 2007 var han også fast komponist for Kristiansand Symfoniorkester. Buene har blant annet skrevet musikk for Ensemble Intercontemporain, Birmingham Contemporary Music Group, Fondation Royaumont og mange norske orkestre og ensembler.

I tillegg til sitt kompositoriske virke har Buene skrevet tre romaner, *Enmannsorkester* (2010), *Allsang* (2012) og *Oppstandelse* (2016) samt essaysamlingen *Dobbeltliv*.

Utstillingen er et samarbeid med Kunsthall Grenland og er støttet av Kulturrådet, Fritt Ord, Vederlagsfondet, Norske kunstforeninger og Sparebanken Sør.

Utstillingen vises i Kunsthall Grenland fra 11.02 - 12.03 2017

## Arrangementer i Kristiansand Kunsthall

### **Behovet for en kulturoffentlighet**

Skrivekurs med Nicolai Strøm-Olsen  
Fredag 25. november, hele dagen

På skrivekurset ønsker vi å utfordre deg til å sette ord på dine tanker om kunst, sammenligne verk og diskutere oppfattelser. Vi vil utfordre til å skrive presise leserinnlegg om kunst, men også lengre drøftende essays.

Etter kurset vil du få anbefalinger om hvor leserinnleggene bør sendes. Essayene som skapes på skrivekurset vil bli publisert om [www.KUNSTforum.as](http://www.KUNSTforum.as)

Nicolai Strøm-Olsen er forfatter og gründer. Han har vært medforfatter av bøkene *Bykamp – Hvorfor noen byer lykkes og andre taper* (2014) og *Konkurranskraft – Gründere som endrer Europa* (2016). Nicolai har også skrevet den biografien *Hans Gude – En kunstnerreise* (2015). Som en av gründerne av magasinet KUNSTforum har Nicolai vært opptatt av å skape en kritisk norsk kunstoffentlighet. Han er en aktiv samfunnsdebattant.

Påmelding til: [nina@kristiansandkunsthall.no](mailto:nina@kristiansandkunsthall.no)

### **ATLAS**

Workshop med billedkunstner Erlend Helling-Larsen  
Lørdag 3. des 12.00 - 15.00

Verkstedet er ledet av Erlend Helling-Larsen, med tema håndskrift og repitisjon. Åpent for alle, spesielt inviterte er mindreårige asylsøkere og asylsøkerfamilier.

Påmelding til: [nina@kristiansandkunsthall.no](mailto:nina@kristiansandkunsthall.no)

### **Julelotteri og samtale med kunstnerne**

Lørdag 17. desember kl 1300

Vi lodder ut verk til Kristiansand Kunsthalls medlemmer av kunstnere som har stilt ut hos oss i år. Blant andre Leonard Rickhard, Marie Buskov og verk fra utstillingen *Oppvåkning*. Kunstnerne Charlotte Thiis-Evensen, Marie Sjøvold og Arne Vinnem forteller om arbeidet med utstillingen og boka.

## Neste utstilling i Kristiansand Kunsthall

### **Sørlandsutstillingen**

11. februar til 26. mars.

Åpning lørdag 11. februar kl 1400